

POLICIE MODRAVA[®]

od 27. srpna neděle 20.20

nova



Úvod

Původní seriál Televize Nova se vrací s novými díly a znovu diváky přenesení do prostředí malebné šumavské přírody, na jejímž pozadí se budou odehrávat kriminální případy. Řešit je bude i nadále tým Jany Vinické. V každé epizodě Jana vyšetřuje nový kriminální případ a na pozadí prožívá soukromé vztahy. Bude pokračovat její vztah s náčelníkem Horské služby, nebo horská idylka nebude mít dlouhého trvání?

Tak jak jsou diváci zvyklí, doplňují děj svérázné a někdy i humorné figurky skutečných horských obyvatel, které autor projektu Jaroslav Soukup poznal na Šumavě. Měnit se nebude ani herecké obsazení. Vedle Soni Norisové či Jaroslava Satoranského se budou diváci i nadále potkávat s Filipem Tomsou, Jaroslavou Stránskou, Michalem Holánem, Matějem Dadákem či Janou Bouškovou, Táňou Medveckou a Martinem Zahálkou. Navíc se v každém díle objeví nové herecké tváře.



Jaroslav Soukup

Autor projektu a režisér

Pane režisére, vy vedle režirování píšete k seriálu i náměty. Kde berete inspiraci?

Tak to je na tom to nejtěžší. Víceméně k první sérii seriálu jsem náměty sbíral několik let a je velmi obtížné ty dobré náměty najít. Navíc objevím třeba nějakou krimi povídku, z které použijeme třeba jen pět vět. Takové základní jádro a pak už se scénáristou Mirkem Vaicem sedíme v kanceláři, vymýšlíme, co s tím dál. Není to tak, že by člověk našel námět a mohl podle něj rovnou psát scénář. To ne. K tomu se musí vymyslet další a další dějové linie, a to je docela tvrdá práce.

V čem bude druhá série Policie Modrava jiná než ta první?

Jiná bude v tom, že tam bude osm nových příběhů, ale základní systém naší práce zůstává stejný. Je tam hlavní příběh s tajemstvím, potom tam jsou drobné kriminální příběhy, které se odehrávají na policejní stanici, a jsou tam také osobní vztahy hrdinů. To vše v takovém jednom mixu, stejně jako tomu bylo v první řadě. Divákům se to líbilo, takže my ve stejném stylu pokračujeme dál.

Proč jste si pro natáčení vybral právě Šumavu? Máte k ní nějaký osobní vztah?

Já jsem Plzeňák a jako malý kluk jsem s rodiči jezdil buď do Železné Rudy nebo na Modravu. Takže k ní mám velmi blízký vztah. Navíc tam mám skoro dvacet let chatu a snažím se tam být, jak jen můžu.

Jak vám s natáčením pomáhali místní obyvatelé?

Většinu filmů jsem točil v Praze, a to ještě v jejím



centru, takže si dokážete představit ty nerváky, co jsme tam kdysi zažívali... Šumava je proti tomu oáza. Tam se natáčí bezvadně a nemůžeme si vůbec stěžovat. Místní nám vycházejí vstříc, protože se jim seriál líbí. Navíc si uvědomují, že to je obrovská propagace Šumavy. Například točíme v reálné policejní stanici v Kašperských Horách. Čtrnáct dní nám umožnili točit na jejich pracovišti za plného provozu.

Stalo se vám během natáčení něco neobvyklého nebo nečekaného?

Počasi. Oproti první sérii, kterou jsme točili v roce 2013–2014, kdy bylo pěkné léto, tak vloni to bylo jako na houpačce. Jeden den tak, druhý jinak. Jeden den slunce, druhý déšť. Občas jsme se trochu trápili, ale když máte dobré příběhy, tak se to dá přežít.



Soňa Norisová

Jana Vinická

Soňo, po dvou letech jste se vrátila na Šumavu společně s celým štábem, abyste natáčeli další díly seriálu Policie Modrava. Co jste prožívala, když jste procházela těmi krásnými přírodními exteriéry?

Pro mě to byl návrat někam, kde se cítím skoro jako doma. Zažili jsme tam několik dlouhých měsíců. Je to pocit, jako bych přišla domů. Je to jiné, než když jsem přijela poprvé, když jsme natáčeli pilot a říkala si, jaká je to tam krásná příroda. Teď už jsem věděla, do čeho jdu. A strašně jsem se těšila.

Na co jste se těšila nejvíce?

Na lidi a na kolegy. Na rejžu. A na samotné natáčení. Já mám svoji práci ráda a tam je vždy taková pohoda. Měla jsem čas jen na natáčení a byla to pohoda, žádný stres. Jediné, co mi chybělo, byla rodina. Ale přes léto tam se mnou byli i oni, tak to je už úplná pohoda.

Prozradíte nám něco málo z toho, co vás čeká?

No stanou se i věci, které nebudou pro Janu Vinickou úplně příjemné. Zažije i trochu dramatické situace, ale více prozradit nemůžu. Jen že tam jsou zas další role, které tomu dodají i humor. Dopředu jsem si z každého dílu musela sama udělat takové své rešerše, abych se zorientovala v tom, kdo je vrah, kdo je podezřelý. To mě naučil pan Satoranský.

Co diváky čeká v nových dílech seriálu Policie Modrava?

Budou tam zajímavé vztahové záležitosti mezi kolegy. Budou se dít nové věci, co se týkají lásky i starých lásek, ale více prozradit nechci.

Jaké jsou ohlasy kolem vás na odvysílanou první řadu seriálu?

Pan režisér nám vždy dával vědět, jaká je sledovanost a jaké jsou reakce od lidí. A i kolem mě spousta lidí na Slovensku seriál sledovala. Měla jsem velkou radost, že se to lidem líbilo a doufám, že to bude i po dalších osmi dílech. Doufám, že se jim budou líbit stejně, jako ty první.

Je nějaká scéna z natáčení, která vás překvapila?

No nejvíc nevyzpytatelné je počasí na Šumavě. Jak se točí nechronologicky, tak někdy se část scény točí v krátkém tričku, a když se dotáčí obraz třeba za dva měsíce, tak je už hrozná zima. Tak to je někdy těžké potom i říct větu, aby se mi neklepaly zuby. Ale tak je to prostě na Šumavě.

Scházeli jste se s kolegy po natáčení?

Ano, určitě. Buď jsme šli na procházku, nebo někam do lesa na borůvky, na houby, anebo se vykoupat k řece. Ke konci to ale bylo trochu těžší, jelikož jsme měli více dialogů, takže jsme spíše šli na pokoj a učili se.

Je něco, co byste vzkázala divákům?

Moc se na diváky těším a věřím, že nám zachovají přízeň jako v minulých letech a budou se na nás zase koukat. Udělali jsme vše proto, aby se jim to líbilo, stejně jako tehdy.



Jaroslav Satoranský

Major Koutný

Pane Satoranský, vy jste natáčil i první řadu Policie Modrava, jak vás baví natáčení tentokrát?

Měli jsme velikou radost, že ta sledovanost byla taková, jaká byla, a tak se modlíme, aby to pokračování bylo stejně úspěšné. A mě osobně to natáčení velmi baví. Byla tam bezvadná parta a úžasní profesionálové. Bylo mi moc dobře.

Podstoupil jste nějaký speciální trénink jako komisař?

Nene, plně se spoléhám na nádherný scénář. Takže jsem nepotřeboval žádný speciální výcvik. Se zbraní moc nenatáčím, jsem takový hodný šéf.

A jak jste si užíval volné dny během natáčení. Chodil jste na procházky s batůžkem?

Já jsem si tam moc těch volných dnů neužil, ale tak když jsem šel, tak jen na malou procházku kolem Srní, kde jsme byli ubytováni.

Máte sám nějakou oblíbenou detektivku, na kterou se koukáte? Nebo máte oblíbeného detektiva?

Rád se koukám na detektivky, ale že bych měl oblíbenou osobu, to ne. Ale teď je takový trend, že vždy ten šéf je takovou brzdou vyšetřování, a ten můj je jiný. Je hodný a pomáhá.

Vzpomenete si na nějakou scénu při natáčení, která pro vás byla náročná?

Těžké jsou scény, které jsme točili v Klatovech na policejním ředitelství ve vyšetřovatelských místnostech, tam se nedá moc dýchat, protože jsou



místnosti odhlučněné, aby nás nerušil hluk. Tak to považuji za nejtěžší, toho jsem se trochu obával.

Užíval jste si tedy natáčení v přírodě?

No moc ne. Když se natáčí, tak není moc času na to užívání, ale když je chvílička při přesunu, tak se člověk porozhlédne a ta Šumava je nádherná.

Kdo je z herců největší bavič?

No máme tady Míšu Holána, a to je podle mě náš největší bavič. To je takové sluníčko. Ten, i když jsou třeba komplikované situace, tak ten vždycky září a dodává energii ostatním kolegům.

Jak se vám točí scény, kde jsou třeba mrtvoly?

Je to takové řemeslo, nějak se to musí zvládnout. Mrtvoly jsou to na chvíli a pak jsou to kolegové.



Jarka Stránská

Lucie Krásenská

Neměli jste po tak dlouhé době natáčení ponorkovou nemoc?

Ne, naopak. Tady je skvělá parta a naopak se na sebe těšíme. Takže je to bezvadné.

Nezvykli jste si na to přírodní prostředí?

My, když máme dovolenou, tak jedeme na Šumavu. Jak tady všichni zažíváme krásné věci, tak nás to sem táhne. Minulý rok jsem tady byla i 14 dní na dovolené.

Scházíte se třeba s partou i mimo natáčení?

Ano, scházíme se. Minulý rok asi tak třikrát. Před Vánocemi a pak hlavně s holkami na kafe.

Co děláte s partou, když máte volno po natáčení?

Kolegové jsou všichni houbaři. Tak chodíme všichni na houby. Ale na konci léta už je sucho, tak chodíme na procházky, protože je tady nádherná příroda. A pak se sejdeme, uděláme ohýnek a třeba si zazpíváme. Náš zvukař má kytaru a moc hezky hraje. Je to bezva.

Prozradíte něco o vaší postavě? V čem bude například jiná?

Tak o tom nemohu moc mluvit, ale moje postava se ani moc nezmění. Jen můj vztah s manželem bude trochu jiný. Budu chodit do školy, která mi dává ze začátku trochu zabrat, ale pak už to bude všechno dobré.

Co máte společného s vaší postavou?

Tak třeba tu chuť se vzdělávat.







Výkonný producent

Statistika natáčení

- Natáčeli jsme 4,5 měsíce.
- Celkem se v seriálu objeví 194 herců.
- Přípravy před natáčením zabraly zhruba 5 měsíců.
- Natáčeli jsme i 15 nocí.
- Celý seriál se točí pouze na jednu kameru.
- Celé natáčení probíhá pouze v exteriérech, ani jeden den není točený v ateliérech.
- Nejdražší scéna byla ta, kde jsme museli postavit stodolu a nechat ji shořet.
- Nejnáročnější natáčecí den bylo točení velké autonehody. Všichni jsme se báli, aby se nikomu nic nestalo.
- Vypily se hektolitry kávy.



Jessica Stoltz

Producentka

Pohled do zákulisí

- Když se v neděli večer vysílaly díly první řady seriálu, tak se místní obyvatelé scházeli v hospodě U Smrku a společně koukali na každý díl. Místnost tam byla úplně přeplněná a všichni společně komentovali dění v seriálu. Pokud se v seriálu někdo z nich zahlédl anebo se v seriálu objevil například jejich traktor, musel platit panáky pro celou hospodu.
- Věkové rozpětí štábu bylo opravdu velké – nejmladšímu členovi je 20 let a tomu nejstaršímu přes 70 – takové soužití více generací vyžaduje notnou dávku tolerance a respektu.
- Při obědové pauze se nám ztratil pan řidič, když si přes oběd zašel na chvilku na houby. Ztratil a zamotal se tak, že vylezl za tři hodiny s plnými košíky u Čenkovy pily asi 5 km od místa natáčení.
- Pan režisér je náročný a taky velký profesionál.

Herecké obsazení:

Soňa Norisová – šéfka policejní stanice Jana Vinická
Jaroslav Satoranský – šéf klatovské kriminálky major Koutný
Filip Tomsa – poručík Kamil Sedláček
Jaroslava Stránská – strážmistr Lucie Krásenská
Jan Monczka – nadporučík Karel Franc
Michal Holán – poručík Jarmil Votava, zvaný Krásný Jája
Zdeněk Paluzga – poručík Vlasta Nováček
Matěj Dadák – podporučík Josef Vítek
Jana Boušková – poštačka Válková
Tatjana Medvecká – prodavačka Nováčková
David Pospíšil – náčelník Horské služby Tomáš Javorský
Martin Davídek – doktor Beneš
Stanislav Hybler – inženýr Hofman, vedoucí Lesní správy
Ladislav Mrkvíčka – učitel Kintzl
Václav Krátký – Venca Kurva
Martin Zahálka – cestář Cerman
Josef Nechutný – hajný Konáš
Dušan Šitek – bratr majora Racka
Stanislava Jachnická – patoložka Málková
Jaromír Meduna – psychiatr Zlámal

POLICIE MODRAVA[®]

TVŮRCI:

Autor projektu: **Jaroslav Soukup**
Režie: **Jaroslav Soukup**
Scénář: **Jaroslav Soukup / Miroslav Vaic**
Producent: **Jessica Stolz**
Výkonný producent: **Pavel Nový**
Kamera: **Vladimír Holomek**
Střih: **Dalibor Lipský**
Hudba: **Zdeněk Barták / Jiří Hradil**

KONTAKT:

Martina Vrnáková – PR & Brand Koordinátor, martina.vrnakova@nova.cz, (+420) 775 271 131

nova

novagroup.cz, pressweb.nova.cz

© 2017, TV Nova

TV Nova, Kříženeckého nám. 1078/5, 152 00 Praha 5, T +420 242 464 115, E-mail: tiskove@nova.cz