



Národní házená: První uhlíkově neutrální natáčení v ČR

Praha, 28. března 2022 – Doházeno, dotočeno, dostřiháno, spočítáno. Natáčení Národní házené, kterou momentálně diváci mohou vidět na Voyo, probíhalo v souladu s principy tzv. zeleného natáčení. Komedialní seriál o partičce postarších šampionů a jejich snaze o návrat na sportovní vrchol je prvním uhlíkově neutrálním natáčením v České republice!

Prvním pořadem TV Nova, u něž se podařilo dosáhnout snížení uhlíkové stopy, je Národní házená. Celkové emise CO₂ dosáhly 11,07 tun na hodinu natočeného materiálu. Průměr u podobných formátů je podle platformy Albert 19,8 tun za hodinu natočeného materiálu. Na výsledné uhlíkové stopě měla největší podíl doprava, jelikož se seriál natáčel v řadě lokalit, např. v Říčanech, Řevnicích, Velvarech či Bakově nad Jizerou.

Cílem udržitelného natáčení je maximálně snížit uhlíkovou stopu a zbývající emise offsetovat, tzn. finančně přispět na projekty, které cíleně snižují množství CO₂ v atmosféře. Během samotného natáčení se na „place“ pohybuje tzv. green captain, který zaznamenává všechno, co souvisí s natáčením, do globální kalkulačky (doprava, spotřeba, kostýmy, catering apod.). Na konci natáčení se sečte celková uhlíková stopa, která je počítána v tunách CO₂ na hodinu natočeného seriálu.

„Jsem rád, že jsme si mohli společně s TV Nova na projektu Národní házená vyzkoušet a postupně nastavovat zásady udržitelného natáčení. Zjistili jsme, že nejde o zas tak velký zásah do každodenních činností všech lidí na place. Nejnáročnější bylo mluvit s lidmi a vysvětlit jim, k čemu a proč děláme kroky, které vedou ke snížení uhlíkové stopy. Ze začátku byly reakce rozporuplné, ale ke konci již většina z nich dodržovala nastavení zcela přirozeně,“ říká Jan Hlavsa, producent Unit & Sofa Praha.

„Naše televize je pyšná na velké nasazení všech produkcí, které se aktivně snaží redukovat svou uhlíkovou stopu a chceme jim v tom být maximálně nápomocni, třeba tím, že jim poskytujeme právě green captains,“ doplňuje Hana de Goeij, vedoucí udržitelné produkce a obsahu TV Nova.

Uhlíkově neutrální natáčení Národní házené je dalším krokem TV Nova k aktivnímu zapojení do činnosti platformy Albert, jejímž členem se v roce 2021 stala, a zavázala se tak usilovat o co nejmenší uhlíkovou stopu. Prvním projektem, na němž TV Nova aplikovala principy tzv. zeleného natáčení, byla minisérie Případ Roubal v režii Terezy Kopáčové. Tým TV Nova využívá tyto principy i v dalších nově vznikajících projektech a mimo jiné přispěl k publikování prvního [Manuálu](#) zeleného natáčení v České republice.

Britská platforma Albert se zabývá principy udržitelnosti v oblasti filmu a televize a pomáhá vytyčit cestu k co nejmenší uhlíkové stopě nejen velkým firmám a korporacím, ale i menším produkčním společnostem. Albert spustil globální kalkulačku, kde si každá filmová či televizní produkce může spočítat svoji uhlíkovou stopu a dozvědět se, jak ji snížit, být udržitelnější nebo i správně reportovat. CME je prvním členem Albert ze střední a východní Evropy a přidala se tak ke společnostem, jako jsou Fremantle, ITV a Sky.

Předplatitelé Voyo mohou seriál Národní házená sledovat od pátku 25. března 2022, kdy byly uvedeny první dvě epizody. Každý následující pátek budou uvedeny vždy dva nové díly exkluzivně na Voyo.

